

**Informe técnico de los desplazamientos realizados  
en el mes de noviembre**

**Presentado por: Zaiza Rodríguez Rivera**

**A: Sena Regional Amazonas**

**Noviembre, 2025**

## **PRESENTACIÓN**

El presente documento tiene como objetivo evidenciar y sistematizar los desplazamientos realizados en el marco del desarrollo de las actividades del componente de turismo, correspondiente al contrato suscrito y al plan de trabajo definido. Durante el periodo objeto de este informe se realizaron tres salidas de campo a comunidades indígenas del territorio de Vaupés, con el fin de impulsar procesos de turismo comunitario, fortalecer rutas ecoturísticas y avanzar en la construcción de la vitrina turística del territorio.

La información se articula con las actividades de talleres de turismo, salidas de campo, registro audiovisual de procesos culturales y validación comunitaria, todo ello realizado en coordinación con las autoridades tradicionales y los actores locales de las comunidades Santa Rosa de Lima, Puerto Golondrina y Santa Marta, pertenecientes al municipio de Mitú, Vaupés.

## **INTRODUCCIÓN**

El departamento del Vaupés se caracteriza por su gran biodiversidad biocultural, sus ríos, selvas y la presencia de múltiples pueblos indígenas, cuyas prácticas de turismo comunitario configuran una oferta turística diferenciada y de alto valor patrimonial. En este contexto, el componente de turismo del contrato busca fortalecer el turismo comunitario, cultural y ecológico en el territorio, articulando rutas, experiencias y procesos de participación local.

Los desplazamientos aquí descritos responden a acciones programadas en el plan de trabajo: talleres de turismo, acompañamiento en la construcción de productos turísticos, registro de saberes y procesos culturales, y trabajo conjunto con las comunidades para la definición de rutas y vitrinas turísticas. A continuación se detallan cada uno de estos desplazamientos, su propósito y su contribución al avance del componente de turismo.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Evidenciar y documentar los desplazamientos realizados en el desarrollo de las actividades de turismo con las comunidades de Santa Rosa de Lima, Puerto Golondrina y Santa Marta, pertenecientes al municipio de Mitú, Vaupés, en el marco del plan de trabajo establecido para el componente correspondiente al contrato.

### **Objetivos específicos**

- Describir los tres desplazamientos realizados entre el 08 al el 16 de noviembre de 2025, con foco en sus propósitos, actores y resultados.
- Relacionar cada desplazamiento con las actividades de talleres de turismo, salidas de campo y registro de procesos culturales, que apuntan a la construcción de la vitrina turística regional.
- Visualizar la articulación entre el desplazamiento físico, la participación comunitaria y la sistematización de información, como base para futuras rutas, productos y estrategias de turismo sostenible en el Vaupés.

## **DESPLAZAMIENTOS REALIZADOS**

### **1. Desplazamiento 08/11/2025 –09/11/2025 Comunidad Santa Rosa de Lima**

El 08 al 09 de noviembre de 2025 se realizó una salida a la comunidad indígena Santa Rosa de Lima, ubicada en el río Vaupés a 6 horas del casco urbano. El desplazamiento se efectuó por vía fluvial, articulándose con actividades programadas en el plan de trabajo del componente de turismo.

En este espacio se desarrollaron talleres de turismo y salidas de campo con la comunidad, con el fin de identificar y fortalecer rutas ecoturísticas, recuperar saberes locales y promover la participación comunitaria en la construcción de productos turísticos. La jornada permitió escuchar a las familias artesanas, recorrer sus espacios de trabajo y discutir dinámicas de manejo sostenible de la visita

turística, lo que aportó insumos para la formulación de rutas y acuerdos de uso de los territorios.

### **Imagen 1.**



## **2. Desplazamiento 15/11/2025 – Desplazamiento a Puerto Golondrina**

El 15 de noviembre de 2025 se realizó un acompañamiento a la comunidad de Puerto Golondrina, con el objetivo de registrar en fotografía y video procesos culturales clave para la construcción de la vitrina turística.

Esta comunidad se reconoce como un enlace fundamental en la región, por su papel en la preservación de danzas, saberes y prácticas turísticas vivenciales ligadas a la maloca y a los encuentros interétnicos. El registro audiovisual permitió documentar rituales, danzas, espacios de encuentro y dinámicas de acogida de visitantes, información que se articula a la construcción de narrativas visuales para la vitrina y a la sensibilización sobre el valor cultural del turismo comunitario.

**Imagen 2.**



### **3. Desplazamiento 16/11/2025 – Desplazamiento a Santa Marta**

El 16 de noviembre de 2025 se realizó una salida de campo a la comunidad de Santa Marta, con el fin de desarrollar de manera efectiva la vitrina turística del territorio. Durante esta jornada se consolidaron mapas, rutas propuestas y narrativas comunitarias sobre los atractivos culturales y naturales, siempre en diálogo con las autoridades tradicionales y la comunidad.

El trabajo permitió ajustar la forma en que se presentan las danzas, la maloca y otros saberes en la vitrina, asegurando coherencia cultural y respeto a las normas internas. Asimismo, se recogieron sugerencias para la organización de experiencias turísticas vivenciales, que se articulan con la propuesta de rutas integradas y productos de turismo comunitario.

**Imagen 3.**



## **CONCLUSIONES**

1. Los tres desplazamientos realizados entre el 08 al 16 de noviembre de 2025 evidencian la articulación entre el componente de turismo del contrato, las actividades de campo y la participación comunitaria, priorizando espacios de respeto, diálogo y co-creación.
2. Cada salida a Santa Rosa de Lima, Puerto Golondrina y Santa Marta permitió avanzar en la identificación de rutas ecoturísticas, la construcción de narrativas locales y el registro audiovisual de prácticas culturales, componentes clave para la vitrina turística del Vaupés.
3. La articulación entre talleres de turismo, salidas de campo y acompañamiento en registro de procesos culturales fortalece la idea de que

el turismo comunitario debe ser pensado desde la comunidad, con sus saberes, territorio y reglas de uso, y no solo desde una lógica de mercadeo externo.

4. Este reporte de desplazamientos constituye un insumo de seguimiento que evidencia el cumplimiento de actividades programadas en el plan de trabajo, y sirve de base para la continuidad de procesos de turismo sostenible, fortalecimiento de rutas y consolidación de la vitrina turística del territorio del Vaupés.

**Firma,**



**ZAIZA DANOVA RODRIGUEZ RIVERA**

Contratista

C.C. No. 1.018.448.178